

12月14日南方日报刊登文字

香港——活力四射的艺术文化大都会

丰厚的艺术文化，可以滋养城市生活。香港独特的历史背景，造就了中西荟萃的艺术氛围。中外乐章、古今戏剧、中西舞蹈，国际艺术节、音乐节、电影节……这些多姿多彩的艺术活动，让香港市民和游客，沉浸 in 艺术天地之中。

香港是活力十足的文化熔炉，设有许多博物馆、音乐厅和表演场地，全年均有来自世界各地的文化活动在香港举行。各种艺术节终年不断，展示香港多姿多彩、活力澎湃的文化生活。

例如，脍炙人口的香港艺术节，今年共有逾 1700 多名来自世界各地及本地的杰出艺术家呈献 180 场演出，包括歌剧、音乐、戏剧，以及舞蹈；3 月举办的香港巴塞尔艺术展，吸引了逾 240 家来自北美洲、南美洲、欧洲、亚洲和非洲等 34 个国家的一级艺廊参加，展出众多当代艺术家的作品；3 月的 ArtCentral 迎来了全球逾 100 家艺廊在香港呈献新晋艺术家的前卫作品；至于一年两度的亚洲当代艺术展，则有超过 100 个来自亚洲和世界各地的画廊参展。

其他香港常设艺术活动包括中国戏曲节、国际综艺合家欢、HongKongArtWalk、法国五月、中国戏曲节、香港国际电影节以及两年一度交替举行的新视野艺术节和世界文化艺术节等，每次均吸引世界各地的顶尖艺术家和作品到香港演出。

香港的大型演艺团体，包括中英剧团、城市当代舞蹈团、香港芭蕾舞团、香港中乐团、香港舞蹈团、香港管弦乐团、香港话剧团、香

港小交响乐团、进念二十面体，约近千个剧团，每年呈献超过 8000 台好戏，吸引百万计的观众。

提到中英剧团，广州的戏剧爱好者一定不陌生。中英剧团曾多次在广州交流并上演精彩剧目。近期的《大龙凤》及《相约星期二》，均极受观众欢迎，合共已经在广州演出了 17 场。

「粤港澳 2017 青年戏剧展演」于 11 月 24 至 26 日登陆广州，笔者从中英剧团艺术总监古天农获悉，这是该剧团成立以来首次安排三地的戏剧同台、同晚演出，在广州也是头一次，充分体现粤港澳三地的戏剧交流日益频繁。

粤港澳戏剧交流反响热烈

由中英剧团、广东省演出有限公司及澳门戏剧农庄合办的「粤港澳戏剧交流计划」，目的是推动广东话戏剧发展，通过编剧课程、剧本比赛及戏剧巡演等方式，促进剧界持续发展。计划于去年 10 月展开，获得三地戏剧爱好者的热烈回响及踊跃参与。作为计划的压轴活动，经过近半年的排练及制作，三地剧本比赛选出的三个最佳剧本于今年底的「粤港澳 2017 青年戏剧展演」上呈现于公众眼前。

此次上演的三部戏剧均以粤语为主要演出语言，有现代题材也有古装戏，有应用实验性现代戏剧表现手法从而引人深思的，也有灵活融入黑色幽默元素而让观众爆笑连天的。三部剧目的主创团队，都是有着浓烈创作热情的戏剧中坚力量，在剧目的排练和巡演过程中，碰撞出艺术的火花，进行着思想的交流，同时也收获着友谊的种子。

其中，由香港戏剧教育工作者陈丽芬编剧的《废胎》被评为三地「冠军剧本」，并由中英剧团演出。广东和澳门的最佳剧本分别是《粤中大状》和《乌托邦壹号》。来观看展演的青年人大多对戏剧创作和观赏怀有浓厚的兴趣，「这是一次三地青年的‘梦想的集结号’，戏剧是我们这代人共同热爱的艺术载体，它凝聚人心、汇聚力量，希望以后粤港澳三地的戏剧交流越来越密切。」90后的广州观众小李说。

共同充实戏剧行业队伍

如何吸引更多年轻人关注，并让他们愿意走进剧场观看，是粤港澳戏剧工作者共同关注的话题。广东省演出有限公司总经理王炜认为，从内容上讲，年轻人更喜欢与自己生活相关的戏剧，《废胎》的剧情虽然是实验性的，但是让观众看到想到的全是现实性的问题，而且这部剧不同代际的观众来看也可能看出不同的意味，也能促进不同戏剧群体之间的交流。

随着粤港澳大湾区的建设，粤港澳之间加深联系的不只有经济，也有文化艺术。中英剧团总经理张可坚表示，是次粤港澳戏剧交流展演提供了一个很好的三地戏剧交流平台，让戏剧艺术者发挥才能。对于粤港澳戏剧交流的发展，古天农表示，他建议打造一个「青年文化小湾区」，为青年戏剧爱好者举办培训班和戏剧剧本比赛等。相信未来将有更多由香港艺团呈现的精彩剧目，广东戏剧迷绝不能错过！

撰文周豫

欢迎到香港特区政府驻粤办网站 (<http://www.gdetp.gov.hk/tc/press/tv2.html>) 欣赏「香港文化展风采」电视专题片。