

香港文化展风采

记者：陈谢思 摄像：梁倬维

拍摄地点：广州正佳广场

播出时间：2017.12.9

主持人前主持：

香港特别行政区，位处东西文化交汇点，是活力十足的国际艺术文化大都会，它中西文化荟萃，拥有独特以及丰富的文化生活。香港虽然是弹丸之地，但是却设有很多博物馆，音乐厅和表演场地。每年都有来自世界各地的文化活动在这里举行，同时不少香港的优秀艺术作品，都会去到内地和海外演出，充分展示了香港作为一个国际艺术文化大都会的底蕴。

Video starts>>>

【三部话剧的演出片段，配上相对应剧目的标题字幕】

解说：

在过去的十一月底，广州上演了一连三台精彩的话剧作品。这是粤港澳 2017 青年戏剧展演，只需要一张门票就可以一次看完来自三个地方三种完全不同风格的作品。

采访：（观众）

（主题）比较抽象地体现，而不是很直接地表达。

采访：（观众）

（三地的作品）都带着自己关注的文化，包括对自己地域的思考。其实这样的交流能促进大家各自去了解各自不同的风俗习惯。

采访：（观众）

我觉得这类活动能有利于三地的文化交流。

解说：

其中，来自香港的中英剧团带来了话剧《废胎》让观众的印象特别深刻。这是一个超现实的故事，背景是在未来的社会「废青」「废孩」问题严重。这个剧本是香港戏剧教育工作者陈丽芬的作品，是粤港澳戏剧交流计划中从广东、香港以及澳门中征集到的最佳剧本。

采访：（香港中英剧团艺术总监 古天农）

整个剧其实很重要的信息就是「珍惜生命」。我们（剧团）不想偶尔带一台话剧

来演出，所以为什么要参加这次青年交流展演，我们觉得每个地方都要给机会给青年人。

解说：

中英剧团成立于 1979 年，是当地历史最悠久的职业剧团之一，致力于发展舞台艺术和戏剧教育工作，并通过制作一些非常有本土特色的戏剧多方面拓展艺术文化的交流。像今年 4 月份，他们带来广州的《相约星期二》也是票房口碑双佳的一部作品。

【相约星期二 演出片段】

采访：（香港中英剧团总经理 张可坚）

我相信我们香港很多剧团都很希望更多观众可以欣赏自己的作品，并不是纯粹考虑市场，而是觉得能呈现不同的东西给大家能相互刺激，进一步发展。

采访：（广东省演出有限公司总经理 王伟）

（香港的话剧）在创作理念表现方式上都非常自由。无论是编剧还是导演也非常注重表达个人的艺术感受、个人创作观念的体现，这种艺术样式能体现香港艺术的多样性。

解说：

从话剧、粤剧到摇滚乐，从芭蕾舞到现代舞和各种艺术展览，香港各个艺术团体一直致力于为不同口味的观众提供多元化的选择。据了解，目前香港有超过 1000 个艺术团体，每年都有超过 8000 场艺术表演节目，吸引超过 300 万名观众欣赏。香港文化生活多姿多彩，香港的艺术团体也经常到内地和海外演出，充分展示了香港作为一个艺术之都的文化底蕴。

<<<Video ends

主持人后主持：

为了配合香港长远的文化艺术发展而建设的西九文化区，其主体部分将于未来相继落成。香港特区政府在今年 10 月发表的《施政报告》中就有提及到，在西九文化区以外，香港特区政府会尽力提供一个有利文化艺术发展的环境，包括继续物色合适的地方发展为艺术空间；也会投放更多资源支持本土文化艺术，增加资助艺术家和艺术团体到内地和海外演出以及举办展览。放眼未来，香港将继续大力发展文化艺术的硬件和软件，丰富其文化艺术内涵，向世界展示香港艺术的精粹。相信日后，香港将会有更多精彩的文化节目呈现给大家，让我们拭目以待。