

香港玩具展 濃濃香港情

記者：張琪琦 攝像：宋瀟毅

拍攝地點：香港會展

播出時間：2018 年 1 月 24 日

主持人前主持：

香港，融合古今、彙聚中西。在香港，既有高聳入雲的摩天大廈，也有傳統的騎樓建築；既有全球頂尖的大型連鎖店，也有街邊巷角的店鋪。很多經常去香港的廣州朋友，也會在那裡發現同廣州非常相似的街景。

近日，在香港開幕的第 44 屆國際玩具展裡，我們的記者也發現了跟香港本土情懷息息相關的設計，我們一起去看看，感受一下。

Video starts>>>

【本土情懷微縮景觀鏡頭】

解說：

極具香港特色的唐樓、雙層巴士，不時見到飛機起落的街道，看到這些，你是不是仿佛去到了 90 年代的香港九龍區？其實，這些是以香港本地街景和特色事物為藍圖設計的微縮模型和玩具。說起創作這些玩具的初衷，在香港土生土長的梁梓文就特別有感觸。

採訪：（東方玩具市場部副經理 梁梓文）

因為近年來香港人的本土情懷越來越深重，越來越濃，那我們投入創作，讓本地人找到小時候的情懷。那如果是非本地人，就能看到原來香港的特色是這樣的，也能讓大家看到一些特色的東西。無論是不是香港人，他們應該都會喜歡這麼富有香港特色的模型和玩具的。

解說：

為了百分百還原香港本土特色，模型製作團隊足足花了 1 個多月時間。幾乎可以亂真的唐樓、招牌，繁忙的香港巴士站，做工細緻得連路上的紅綠燈都會閃呢。

採訪：（東方玩具市場部副經理 梁梓文）

像唐樓，是逐層逐層搭建上去。這個山，是人手黏貼，還有纜車等等。因為我們都想儘量完整呈現一個地道香港，這也是香港人對香港的人、車，事，熱愛的一份情懷。

解說：

的確，無論是接地氣的街頭文化，還是高大上藝術展覽；無論是平民化的唐樓，還是富麗堂皇的山頂別墅，各種文化和社會背景的人都能在香港找到自己的心頭所好。連在廣州這個和香港同聲同氣的地方，街坊們都對香港本土特色的事物如數家珍。

採訪：（廣州街坊）

香港的涼茶鋪令我印象深刻，它們都是很傳統的佈置，也不會裝修特別好，但是給人一種很值得信任的感覺。價錢也很公道，效果很好，我覺得是香港的一種特有的標誌了。

採訪：（廣州街坊）

香港的招牌特別有感覺。大大小小，花花綠綠，一到晚上就燈火通明，體現出香港的活力。我也專門拍過香港的招牌，基本上一 **show** 出去就讓人知道這是香港。

解說：

在如今社會越來越趨向現代化的同時，香港的設計師們卻在找尋一條回歸傳統的路徑。80 後姐妹花 Donna 和 Nicole 就是其中的代表者，她們親手設計了一系列用傳統活版印刷製作而成的賀卡、明信片等等，希望可以讓更多人用傳統的書信方式來傳遞心意。

採訪：（ditto ditto 工作室創始人 陳葆珊）

我很喜歡香港，我整天看到很多明信片都是照片列印的形式，我想試著做一系列香港手繪明信片，還用了以前盛行的活版印刷術，做出來。

解說：

香港的維多利亞港、茶樓、冰室……每個富有特色和故事的地方在她們的巧手之下，變成了透明膠帶上面的獨特花紋，變成了明信片上的特有印記，也寄託了 Nicole 對香港的情懷。

採訪：（ditto ditto 工作室創始人 陳葆珊）

我想可能看到卡片的人，會看到不同的香港，同時也讓看的人有種熟悉的感覺。

解說：

有人說，香港最令人印象深刻的是眼花繚亂的購物天堂，是繁華快節奏的經濟之都，但其實，香港還有另外傳統的一面。這裡有許多具有歷史沉澱、濃烈人情味的舊建築、舊街區，還有許多中西結合的文化傳統。當然，最少不了的，是一群熱愛香港本土文化的人，是他們的努力和創意，讓香港更有魅力！

<<<Video ends

主持人後主持：

小到一卷膠紙，大到一個微型街區，香港的街道、建築、事物都可以在其中成為設計項目一一體現，真是要為這些年輕的創作者點贊。作為八零後的我，看到那些彙聚香港都市記憶的事物也同樣很有共鳴，也能切身體會到香港民眾對這片土地的熱愛。

我想，與其說這些創作是一種情緒上的懷舊，倒不如說是一種傳承之後的創新。我們的本土文化，就是要在過往的傳承中不斷沉澱精華，總結優勢，與新的趨勢相結合，才能激發出新的生命力，歷久彌新。