

粵港年俗同根同源同聲同氣

文/羊城晚報記者 何裕華

春節，一年一度的民俗文化盛會，就粵地和香港而言，都是一樣的。所謂同一江水，血脉相連；同一個年，風俗同源。雖然，在一國兩制方針下，粵港兩地有著不同的發展定位和方略，但深入「老港」與「老廣」之間，總洋溢著不可分割的濃濃情感，千絲萬縷，互融依存。

藉著 2015 中國農曆新年，羊城晚報記者走訪粵港兩地，看看「過大年」風俗是如何牽連著兩地百姓。粵港交流，從不是被「打造」或被「推動」而成，自古至今，交流從未變更，也不可能中斷。

年俗 1 食得是福講「意頭」

雖然香港文化融合了大量西方元素，但是深厚的中華文化基因在香港仍然得到完好傳承，其中，春節習俗就是一個細膩的展現載體。

「香港人和廣東人一樣，過年最講究‘意頭’（注：意為吉祥喜慶的好兆頭），在春節期間見面一定要說聲‘恭喜發財’，所有的食物與物品，都要講‘意頭’，例如年糕就是‘步步高升’，煎魚就是‘年年有餘’。同時，家家戶戶一定備有‘全盒’，內裝有很多糖果和小食，煎堆油角象徵有‘油水’（有錢），糖蓮子就是年生貴子，糖蓮藕就是佳偶天成，糖椰絲意為有爺有子（椰子）。」年過六旬的

香港人馬女士向記者說，而這些習俗在廣東地區也是差不多的，「廣東與香港地緣相近，很多香港人就是早年內地過來的，都保留著這些原有的風俗習慣，你讓我說過年怎麼過，其實和你們是差不多。」

記者瞭解到，在香港，春節的招牌年菜當屬「盆菜」，該菜式是在如盆狀大小的食器中，加入魷魚、冬菇、大蝦、髮菜、紅燒豬肉、蘿蔔等豐富食材一起燉煮而成，一層一層疊進盆中，象徵闔家團圓、盆滿鉢滿、十全十美。

廣州廚師馮先生認為，老廣近年流行大年三十晚團圓飯和開年飯吃盆菜，大多也是受香港影響。「雖然，香港圍村盆菜在歷史上肯定也是從大陸傳過去的，但食盆菜的習俗在香港得到了很好的保存，甚至在近年成為一種潮流回流到內地。如今，很多酒樓在節前都有賣盆菜，廣州不少大家庭從自己做年夜飯，到在外面吃年夜飯，再發展到買盆菜回家中吃年夜飯。盆菜是半成品，回家加熱一下就可以吃，免去了做菜的繁複，又可以享受在家中團圓的舒適，一舉多得，所以外賣盆菜近年在廣州很流行。」

年俗 2 頭炷香人人拔頭籌

在大年初一凌晨，除了在年宵花市搶購便宜貨品外，到黃大仙祠參拜並上頭炷香，祈求來年平安發財也是香港人最注重的年俗之一。

「爭上頭炷香是香港與內地最一致的年俗文化。」有嶺南文化民

俗專家稱，廣東人與香港人，「同一個時辰同一種敬意同一種願望，都祈願新的一年事事順利，家有小孩的就快高長大、學業進步；青壯年一輩就祈求感情美滿，事業有成；年老一輩祈求身體健康，老有所樂。而且，顧名思義‘頭炷香’就是農曆新年伊始第一個向神明敬香燭的人，廣東人認為這是一種最大的敬意，也拿到了先拔頭籌的好‘意頭’。因此，年初一凌晨不管是粵地還是香港，廟宇裡都是香火鼎盛。」

出生于廣州的美國人謝小姐表示，在海外，每逢過中國農曆新年，搶上頭炷香成為華人必備節目，「廣東華僑很多，美國唐人街裡過年，很少分香港來的怎麼過，廣州人怎麼過，反正大家的習俗都一樣，沒有上頭炷香的就在家中燒香祭神。然後說一下各自在家鄉去黃大仙的情況怎樣，或者去光孝寺、三元宮的情況又是怎樣。挺有趣的。」

年俗 3 花街年宵行「大運」

逛年宵花市是港人過年的高潮之一，而位於銅鑼灣的維多利亞公園及九龍旺角花墟公園內的花市則是人氣最旺。2015 年的年宵花市自 2 月 13 日中午 12 時開始，一直延續到 2 月 19 日零時零分。與廣東人「行花街」一樣，香港花市有著四時鮮花：蘭花、桃花、劍蘭、水仙、百合、銀柳、牡丹……逛年宵的港人大都會買年花，寓意把萬紫千紅帶回家；而在年宵裡買到的柑橘盆栽，回到各家各戶後將在枝頭被掛

上紅紅的利是封(紅包)，寓意新一年「花開富貴」、「大吉大利」。

「香港人叫逛年宵，就是我們這裡行花街。」因與港人共諧連理，而在今年第一次到香港過農曆新年的廣州人肖小姐說，「年宵裡有各種花，還有很多創意產品，人很多，大家都圖一個‘行大運’的好‘意頭’，因此再多人都往裡面擠。熱鬧非凡。年初一就是花車巡遊，年初二維港兩岸則站滿了看煙花的市民。不親自去感受，也很難想像香港這樣一個國際化大都市，有著這麼傳統的中國年味。」

香港 80 後和仔表示，香港年宵花市不僅賣花，近年來也成為香港大、中學生兜售創意、學習營商之道的「練兵場」。不同生肖年份都有不同的創意產品主角，例如羊年就有各式羊系列造型，包括玩偶、靠墊、帽子乃至睡袍，製造出讓人眼前一亮的驚喜。加上學生們的賣力吆喝、親身示範和促銷誘惑，不管是市民還是遊客無法不駐足觀看和購買。

「因為回大陸工作的原因，今年在廣州行了花街，感覺和香港差不多。也是有很多花，有很多創意工藝品。因此，首次在內地過年三十也沒有感到不習慣。年三十晚上，我還和朋友一起去了花街，像在香港一樣，等大年初一凌晨收市時撿便宜貨。哈哈，西湖路花市一直到凌晨 12 點都還很多人，倒數進入農曆新年然後全場歡呼的感覺，就像很多人一起過年，很震撼。」和仔說。

我中有你你中有我

香港人到廣州推廣嶺南「絕活」

羊城晚報記者 何裕華

閉關裝修 4 個多月的廣州購書中心趕在今年農曆新年前重新開業，很大程度上，是為了在春節假期裡推出以《羊年尋蹤嶺南「絕活」》為主題的非物質文化遺產項目展示。大年初三（2 月 21 日），香港手托木偶劇大師陳錦濤（見下圖，鄭迅攝）應邀而來，吸引了眾多老廣駐足並爭相互動。

定居於香港數十年的中山人陳錦濤從小就癡迷木偶劇，如今，他還常常帶著他保存的有著上百年歷史的木偶臉譜和配飾，往來於香港和中山之間，試圖喚起鄉親們對木偶的回憶和重視。

2 月 21 日下午，年近七旬的陳錦濤告訴記者，這是他首次在廣州過農曆新年，「其實，香港過年和廣州、中山過年的年俗都是差不多的，而這次之所以在大年初三到廣州介紹手托木偶劇，更多是出於一種責任和義務。這是我們老祖宗的文化，我作為傳承者，有必要讓更多人，尤其是年輕一輩、小孩子們認識它。」

陳錦濤的執著，換得了在場觀眾濃厚的興趣和熱烈的掌聲。不少留守廣州過大年的新老廣州人，不論能否聽得懂粵語，都認真看著陳錦濤一邊舞弄木偶一邊唱粵曲，而在交流環節中，原本只是來購書的

小朋友們更對百年木偶愛不釋手，爭相合影。

「在香港，很多傳統文化和非遺項目都得到保存和傳承，例如戲棚文化、傳統手工粵劇戲服製作等等，這些都是與廣東同源，能引起兩地共鳴的共同情感印記。我們希望能把更多的項目帶到廣東，也希望更多香港年輕人認識內地的非遺專案。」《羊年尋蹤嶺南「絕活」》的主辦方廣東省嶺南文化遺產研究院執行院長陳勁佟稱，2015 年該研究院將致力推動粵港非遺文化交流。