

内地文青钟情香港多元化书展

文/图何裕华

7月，香港又迎来了一个年度文化盛事——香港贸发局主办的第26届香港书展，于7月15日至21日在香港会展中心举行。

据悉，去年内地有8万读者赴该书展看书、购书和听文化讲座，其中绝大部分为广东居民。近日，香港贸发局助理总裁张淑芬接受笔者访问时表示，一连七天的2015书展云集了全球近30个国家及地区的589个参展商，而今届主题为“从香港阅读世界·一读钟情”，更寓意遇到好书就如遇到好的恋爱对象，一样感到幸福快乐，丰富人生阅历。不少赴港“人书恋”的广州文艺青年认为，香港书展更多元，“什么书都能碰到”，“往往有意外惊喜”是这个文化平台最让其着迷之处。

多元化国际化文化平台

据介绍，“一读钟情”，灵感来自于英语

“loveatfirstbook,loveatfirstsight”，为了让参加香港书展的人能多谈几场恋爱，除了香港本土大大小小的参展商外，主办方今年还特别邀请了众多海外特色参展商。

香港贸发局助理总裁张淑芬表示，2015香港书展有不少首次参展的新面孔，例如加拿大、澳大利亚、印度和匈牙利等等。“国际化的亮点很多。同时，内地馆也一直支持我们书展，一直都有一定规模和水平的书带来，还有就是台湾馆，也是一直以来都非常支持我们的。

两岸三地的书商都能在这个平台中交流展示，此外，我们特别推荐法国和日本的参展摊位。”

据了解，香港贸发局推荐的日本摊位是指日本四大出版集团之一的角川集团。“角川先生亲自带队来，连同日本的六个县、市都派代表来参展，众所周知，日本漫画文化在香港影响很大，很多漫画都是陪伴港人成长的，这次在香港日本领事馆推荐下，我们也邀请到 Mr.Sunshine 前来，为观展者讲一些日本文化传统，用有趣生动的方式和大家交流。”

而法国驻香港领事馆、法国文化协会也邀请了法国的作家、插画师还有儿童书作家来香港。笔者在现场看到，每个书商都用尽法宝让自己在展会中出彩发亮，因而，造成真正百花齐放，各显神通的局面。

这也是多年来，香港书展致力打造一个文化交流平台的成果。书展所包含的铁三角力量：书商的展位、多元的活动和民众的参与，这三方面所展现的优势足以让香港书展在华人地区担当举足轻重的角色。

广州文青赶集香港书展

香港书展的工作人员告诉笔者，近年来，内地游客参加书展人数是逐年递增，因此，不少工作人员已能用熟练的普通话、粤语和英语应对前来咨询信息的观展人。而访港旅客还可以凭通行证用优惠价格购买进场门票。

在广州从事文化出版工作已五年的朱先生是首次参加香港书展，他表示，近年来，身边每逢7月到香港看书展的朋友越来越多，“不

过我不是每年都能有空，这次要过来买小电器，顺便也逛逛书展。香港书展吸引人之处就在于除了大众读物和教参教辅，还可以看到严肃的学术著作，比如港大出版社、港中大出版社等等的出版物。我这次来没有既定目的，但却收获了港中大出版社的《乡土香港：新界的政治、性别及礼仪》，此书为人类学经典研究著作，暂未见简体中文版，而在一个大众书展上能买到这样的书，我还是感到很高兴的。”

同在广州工作的80后唐小姐则在周日（7月19日）赶到香港参加书展。她告诉笔者，此行收获颇丰，一直想亲身体会香港书展，前几年都没空，刚好今年有时间就来了，到香港观展前，看了不少新书介绍，这个书展与内地书展最大差别，就是能买到很多国内没有的书。另外，国内印刷出于成本考虑，质量相对会差一点，所以摄影设计类图册，我还是选择到境外购买。

唐小姐称，首次参加香港书展，让她印象最深刻的香港中文大学，“很多书都是独此一家，看得很过瘾，只是一个人拿不回那么多。”此外，老牌出版社如三联、商务印书馆等几个也有很多亮点，只是人特别多，“到中午12点就挤不进去了，而且都要排队付钱，人气很旺。”

香港本土流行歌词半世纪展览

备受关注

第四年参加香港书展的广州媒体人何小姐认为，多元化与国际化一直是香港书展吸引各地文化人士之处，而2015书展最有特色的，是办了“词情达意香港粤语流行歌词半世纪”展览。“由于粤港两地

地缘相近，香港上世纪中后期的流行文化对广东地区的影响也很大，这次展出的歌词、词人，也是陪伴着广东几代人成长的经典。很赞。”

其中，被认为最能代表香港精神的《狮子山下》则成为关注焦点。张淑芬介绍，展览中不仅写出该曲词的创作来历，还展示了填词人黄霑的初版至最后一版手稿，从系列手稿中可以看到《狮子山下》的歌词是怎样一步步完善而成的。“我们6月在广东地区推广这个展览的时候，珠三角媒体朋友们对此也特别感兴趣。”

而紧挨着“词情达意”展览长廊的，就是“文艺廊”最后一个小规模的展馆——“笔生传奇”金庸武侠小说创作六十周年。“我们特别把最初刊登的武侠小说，以及小说手稿都展示出来。当然，这个展馆也只是抛砖引玉，香港政府和康民署在2016年会在沙田历史博物馆开辟一个永久性场地展出金庸先生的作品。”

不一样的香港书展

笔者在现场看到，香港书展不仅提供了不同类别的海量书籍，更为参展的所有人提供了多元化国际化的文化交流平台。会场每天都举办不同的文化活动，包括“名家讲座”、“名人讲故事”、“儿童天地表演节目”、“新书推介会及签名会”等。各式文化活动让作家与读者可以近距离接触，彼此分享心得，从而引起观众对书的兴趣。

由《明报》及《亚洲周刊》合办的“名作家讲座”，请来两岸以至海外著名的华文作家出席，受到读者欢迎；而来自中国内地的名作家包括三次荣获鲁迅文学奖的迟子建、善写官场小说的王跃文；年轻畅销作家九夜茴和张嘉佳，以及诗人余秀华等，亦受到观众的爱戴。

与此同时，包括来自美国的查建英及马来西亚的李桑等海外华文作家均一一现身 2015 香港书展。值得一提的是，著名军事专家马鼎盛在书展中不谈军事，而是与读者分享其母亲粤剧名伶红线女的一些旧事，别开生面的分享会吸引了众多粤港观众。

香港作为国际都会，一直鼓励英语阅读，因此今年香港书展也举办了“英语阅读与创作讲座”。邓永锵爵士的“OpenPublicForum”，请来三位重量级嘉宾，包括原籍瑞士的畅销小说作家 Alaine Botton、英国著名历史学家兼作家西蒙·蒙蒂菲奥里(Simon Sebag Montefiore)，以及著名新闻工作者、前英国首相撒切尔夫人的女儿 Carol Thatcher 出席。另外，大会设的“写意生活讲座系列”，请来来大家熟识的城中名人林超英、曾智华、宣柏健、陈俊伟和严浩等嘉宾，分享养生、饮食、旅游以至观鸟等生活趣味。而“心灵励志讲座系列”，就有沈祖尧校长、李怡、关信辉和叶刘淑仪等，分享人生哲理，生活之道。

据参展观众向笔者反映，不少名家讲座和公开论坛均座无虚设，部分交流活动更要另设房间进行现场直播，才能满足更多书迷的需求。读者热烈的反应，也从另一个侧面证明香港书展早已超越书刊买卖，而是全民共享的一项文化盛事。