

香港圍村：現代都會中的古樸民俗

來源：南方日報 2018年03月30日 版次：A15

在香港鱗次櫛比的摩天大樓之外，灰色的圍村安靜矗立，多已有四五百年的歷史。

提到香港，很多人腦海中就會浮現繁忙的現代都會景象，很少有人會想起香港最初的面貌。遠在那些金融機構還沒進駐市中心、工業尚未全面改造香港之前，這個城市究竟是什麼模樣？

曾經的香港，有很多由小村落和市集所組成的圍村，村民依賴土地為生。如果到新界旅遊，就會發現在圍村的磚牆內，村民仍然過著傳統的生活，也可以感受到彷彿世外桃源般的氛圍。

香港圍村以新界最為集中，圍村文化不僅在香港歷史上有重要地位，即便在現代社會裡，也依然可見那些世代相傳的圍村習俗。一直以來，香港特區政府非常重視圍村傳統文化的保護和發揚，在圍村文物保護方面做了大量細緻的工作。游走於香港圍村的自然與古跡之間，還可參與圍村至今保留的傳統節慶習俗，融入香港新界豐沛的本土生活。

「法定古跡」中的獨特文化

香港圍村的歷史可以追溯到南宋末年人口南遷，明朝年間（1368至1644年）海盜猖獗，南遷的宗族們便陸續在村落周圍築起圍牆來維護人身安全。圍村裡保留了香港現存最古老的建築，也造就了獨特的圍村文化。

出粉嶺站坐上10多分鐘的車，高樓大廈便從視線中往後退，經過綠樹蔥郁的窄窄水泥馬路，一座城樓似的建築出現在視野中，這就是粉嶺老圍村。據說，鄧氏家族於14世紀早期定居錦田，一共建造了五個圍村，其中最先建造的就是老圍。老圍建於小山丘之上，四面築有厚圍牆，圍牆正中部分建有高臺，有利監察防盜，居民進出圍村只能靠東面的窄小圍門。圍村內有水井，若遇襲仍可閉門堅守，確保飲用水的供應。門樓上有炮樓及供奉土地的神龕，但昔日保護村落的小型古炮已不復見。

在圍村入口，「法定古跡」的石碑非常顯眼。得益於1976年香港政府頒佈的《古物及古跡條例》，以法規的形式將老圍保護下來。目前圍牆結構和村內佈局

大多保存完整，沿著龍躍頭文物徑走，可以看到已被列入古跡保護的入口處和圍牆。

這些圍牆有四五層高，外牆用青磚砌築，特別堅固。全樓只有一個大門，條石門框，內裝鐵皮木門、木杠、鐵柵等屏障，門上還有防火水槽，真可謂固若金湯。

新界鄉龍躍頭居民代表鄧柱田介紹，當初修建圍村的一磚一瓦都是從內地運過來的，而圍村周邊都是魚塘，在當時交通非常不便、機械非常不發達的情況下，能建造這麼恢弘的建築，「只能說，老祖宗實在是太偉大了」。

遺世獨立卻也充滿和諧

不只是老圍，在香港，不需要遠離市中心，在新界的粉嶺、上水，以及元朗，都會發現一些令人有時光倒流感覺的圍村。徜徉其中，彷彿回到過去那個居住在圍村中，生活以祠堂為中心，並由家族成員集體做決策的年代。

圍屋的總體框架是以大門連接祠堂為軸心，形成一個封閉的外部空間形態。這也折射出中國傳統建築文化的精髓：內斂閉合、和諧統一。圍村之內，當地居民仍然保留古老的傳統，也繼續奉行較為簡樸的生活方式。伴隨著不少家庭外出工作，村民的生活早已不再局限於圍村之內，但每逢傳統節日和特別活動，人們仍會聚在這裡。在鄧柱田看來，這裡有不可複製的歷史和文化，並不會被時間所淹沒。

「我喜歡村裡的安靜。」Bernard 是一名在香港教法語的法國人，偶爾他也會來老圍村散步，他說，香港是一個繁華、節奏很快的城市，在圍村走一走，是一個很好的放鬆方式。

香港理工大學郭嘉輝博士也會在一些特別的節點來到圍村，尋找香港難得一見的傳統文化。在他看來，香港的古跡其實別有一番風味。圍村的建築，反映了當地的歷史和傳統文化，極具價值和意義。這裡有血有肉的傳統習俗，折射了老祖宗們當初在香港拓荒的篳路藍縷，更重要的是，通過它們在現代都市生活中追尋文化記憶，慰藉鄉愁。

郭嘉輝說，圍村裡居民生活都比較平和，治安也比其他地方要好，甚至連搭乘村巴，車上的人都能互相打招呼，這不能不與村裡的凝聚力有關。

而在平時，聽一聽粵劇，圍觀龍舟比賽，這些融入圍村居民生活的傳統文化習俗，是地道「港味」的鮮活體現，幾百年來從沒有斷過，顯得尤為彌足珍貴，也吸引了不少遊客專程前往探訪。

「大盆菜宴」寄託圍村情感

在香港品嘗美食，遊客會先想到時尚餐館裡的中西佳餚或者茶餐廳的地道美食，但除此之外，在新界的圍村裡，還保留著很多極富風味的傳統菜式，如盆菜。

「如果說圍村文化背後承載著難以割捨的情感和寄託，那麼具有本土特色的大盆菜宴則是一個鮮明的「活化石」。農曆正月十五這一天，粉嶺龍躍頭五圍六村的鄧氏族人一定會在鄧公祠堂外一起吃盆菜宴。「盆菜」是一大盆裝滿層層堆疊的肉類、海鮮及蔬菜的傳統菜肴，使用本地種植、新鮮時令的食材。

盆菜是具特色的圍村菜！圓圓的大盆內，美食一層又一層疊放，有「盆滿鉢滿」、「豐衣足食」之意。滿滿一盆菜肴足有 9 至 12 層之多，非常適合喜慶場合。從前村民就地取材，用料多為蘿蔔、芋頭、豆皮、豬皮及豬肉；而有錢人家則會加入墨魚、雞肉、蝦等當時較為昂貴的食材。時至今日，吃盆菜已成為一種時尚潮流，口味千變萬化，以迎合不同人的口味和需要。

大盆菜宴中，味道相互滲透，傳遞著你中有我、我中有你的族群宗親理念。食物和人心，此刻正為團圓而凝聚，正好包涵了食材背後所承載的歷史人文情感。一盆多味的地道佳餚，既能滿足味蕾，又可討個彩頭，更能讓體會香港飲食文化與歷史的結合。

香港，不僅是東西方文化和價值觀念碰撞與交流的地方，其獨特的歷史沉澱與地理位置，還保留了原汁原味的客家文化，使香港成為窺探傳統文化的一個視窗。而對文化的保留與傳承，使得越來越多的遊客在遊覽香港時，對深厚的傳統文化充滿興趣，香港圍村也成為不少遊客的觀光目的地。

（配稿）

話你知

盆菜歷史悠久，起源自宋代，傳說當地居民曾把最好的食材放在盆中，殷勤招待落難到香港的宋帝昺君臣，後來演變為在歲時祭祀、大節日乃至婚嫁慶典禮

儀時招待客人的菜肴。

一直以來，香港特別行政區政府在圍村文物保護方面做了大量細緻的工作，在龍躍頭開闢文物徑及列出多項文物，包括：小坑村、新圍或稱覲龍圍（覲龍圍圍牆及更樓、覲龍圍門樓）、善述書室、永寧圍、永寧村或稱大廳、東閣圍或稱嶺角圍、松嶺鄧、公祠、天后宮、老圍（老圍門樓及圍牆）、麻笏圍（麻笏圍門樓）、石廬、崇謙堂。

撰文：鄒小平