

扎作技艺

中华传统的纸扎品一直是节日庆典和宗教仪式中不可或缺的一环。现今纸扎师傅承传以竹篾、纱纸、色纸、绢布等材料，制作各式各样花样繁多的作品，包括各类纸祭品及庆典中常用的花炮、大士王神像、花灯、龙、狮和麒麟。事实上，扎作技艺具有重要的社会和文化价值，已被列入香港非物质文化遗产代表作名录，急需保存。

了解更多：

http://www.lcsd.gov.hk/CE/Museum/ICHO/zh_CN/web/icho/representative_list_paper_crafting.html



Caption: 纸扎师傅和手制的纸扎麒麟头。



Caption: 不同形态的舞狮子



Caption: 纸扎狮子头：上色前与上色后的对比。



Caption: 以竹篾扎制框架。



Caption: 框架需用扑纸纸条扎紧。



Caption: 削竹篾



Caption: 舞麒麟



Caption: 不同形态的舞狮子