香港玩具展 浓浓香港情

记者：张琪琦 摄像：宋潇毅

拍摄地点：香港会展

播出时间：2018 年 1 月 24 日

主持人前主持：

香港，融合古今、汇聚中西。在香港，既有高耸入云的摩天大厦，也有传统的骑楼建筑；既有全球顶尖的大型连锁店，也有街边巷角的店铺。很多经常去香港的广州朋友，也会在那里发现同广州非常相似的街景。

近日，在香港开幕的第 44 届国际玩具展里，我们的记者也发现了跟香港本土情怀息息相关的设计，我们一起去看看，感受一下。

Video starts>>>

【本土情怀微缩景观镜头】

解说：

极具香港特色的唐楼、双层巴士，不时见到飞机起落的街道，看到这些，你是不是仿佛去到了 90 年代的香港九龙区？其实，这些是以香港本地街景和特色事物为蓝图设计的微缩模型和玩具。说起创作这些玩具的初衷，在香港土生土长的梁梓文就特别有感触。

采访：（东方玩具市场部副经理 梁梓文）

因为近年来香港人的本土情怀越来越深重，越来越浓，那我们投入创作，让本地人找到小时候的情怀。那如果是非本地人，就能看到原来香港的特色是这样的，也能让大家看到一些特色的东西。无论是不是香港人，他们应该都会喜欢这么富有香港特色的模型和玩具的。

解说：

为了百分百还原香港本土特色，模型制作团队足足花了 1 个多月时间。几乎可以乱真的唐楼、招牌，繁忙的香港巴士站，做工细致得连路上的红绿灯都会闪呢。

采访：（东方玩具市场部副经理 梁梓文）

像唐楼，是逐层逐层搭建上去。这个山，是人手黏贴，还有缆车等等。因为我们都想尽量完整呈现一个地道香港，这也是香港人对香港的人、车，事，热爱的一份情怀。

解说：

的确，无论是接地气的街头文化，还是高大上艺术展览；无论是平民化的唐楼，还是富丽堂皇的山顶别墅，各种文化和社会背景的人都能在香港找到自己的心头所好。连在广州这个和香港同声同气的地方，街坊们都对香港本土特色的事物如数家珍。

采访：（广州街坊）

香港的凉茶铺令我印象深刻，它们都是很传统的布置，也不会装修特别好，但是给人一种很值得信任的感觉。价钱也很公道，效果很好，我觉得是香港的一种特有的标志了。

采访：（广州街坊）

香港的招牌特别有感觉。大大小小，花花绿绿，一到晚上就灯火通明，体现出香港的活力。我也专门拍过香港的招牌，基本上一 show 出去就让人知道这是香港。

解说：

在如今社会越来越趋向现代化的同时，香港的设计师们却在找寻一条回归传统的路径。80 后姐妹花 Donna 和 Nicole 就是其中的代表者，她们亲手设计了一系列用传统活版印刷制作而成的贺卡、明信片等等，希望可以让更多人用传统的书信方式来传递心意。

采访：（ditto ditto 工作室创始人 陈葆珊）

我很喜欢香港，我整天看到很多明信片都是照片打印的形式，我想试着做一系列香港手绘明信片，还用了以前盛行的活版印刷术，做出来。

解说：

香港的维多利亚港、茶楼、冰室……每个富有特色和故事的地方在她们的巧手之下，变成了透明胶带上面的独特花纹，变成了明信片上的特有印记，也寄托了 Nicole 对香港的情怀。

采访：（ditto ditto 工作室创始人 陈葆珊）

我想可能看到卡片的人，会看到不同的香港，同时也让看的人有种熟悉的感觉。

解说：

有人说，香港最令人印象深刻的是眼花缭乱的购物天堂，是繁华快节奏的经济之都，但其实，香港还有另外传统的一面。这里有许多具有历史沉淀、浓烈人情味的旧建筑、旧街区，还有许多中西结合的文化传统。当然，最少不了的，是一群热爱香港本土文化的人，是他们的努力和创意，让香港更有魅力！

<<<Video ends

主持人后主持：

小到一卷胶纸，大到一个微型街区，香港的街道、建筑、事物都可以在其中成为设计元素一一体现，真是要为这些年轻的创作者点赞。作为八零后的我，看到那些汇聚香港都市记忆的事物也同样很有共鸣，也能切身体会到香港民众对这片土地的热爱。

我想，与其说这些创作是一种情绪上的怀旧，倒不如说是一种传承之后的创新。我们的本土文化，就是要在过往的传承中不断沉淀精华，总结优势，与新的趋势相结合，才能激发出新的生命力，历久弥新。