

《香港传统围村文化》

记者：张琪琦

摄像：宋潇毅

拍摄地点：香港粉岭龙跃头村

播出时间：2018年3月16日

前主持：

说起香港，很多人对它的第一印象是“买买买”的购物天堂，很少人会想起香港最初的面貌。其实，远在那些金融机构还没进驻市中心、在工业尚未全面改造香港之前，香港有很多由小村落和市集所组成的围村，村民依赖土地为生。到如今，他们仍然保留了很多围村传统习俗。在正月十五那天，我们的记者也特地过去香港粉岭的龙跃头村，感受那里盆菜宴、完灯仪式等独特的围村文化。一起去看看。

解说：

在香港，你不需要远离市中心，就会发现一些令人有时光倒流感觉的地方。在新界北部的几个地区，像粉岭、上水，元朗等地，会彷彿回到过去那个居住在围村中，生活以祠堂为中心，并由家族成员集体做决策的年代。当地村民逢年过节仍然保留着古老的传统，其中，新界五大族之一邓氏聚居的龙跃头村，就是其中的代表。

【转场龙跃头村景，MV一段】

解说：

龙跃头村位于香港新界粉岭联和墟以北，因自古相传这里山间有龙跳跃而得名。它由新围、老围等五围六村组成，至今已经有二三十代传人。七百年前，邓氏先祖因逃难迁居到这里，围村的建筑特色反映出当时村民团结防御外敌的智慧。

采访 龙跃头村代表邓柱田

在两侧的叫做炮楼，主要负责守卫村子。在上层还有炮孔，枪也可以射击。而在围墙上还有很多的枪口，平时是不用的，但是有外敌入侵的时候才会使用。

解说：

连他们的大门都很有讲究，设有中门，听说已经十几年没有打开过了。

采访 龙跃头村代表邓柱田

中门就是只有当有贵宾来临又或者一些大型节日庆典我们才会打开给他们进，其他普通人都是只走侧旁过的。

解说：

数百年风云变幻、沧海桑田，在寸土寸金的香港，古老的龙跃头村还能保留原貌，世代延续传统风俗，十分难得。这一特色也引发了香港学者的研究兴趣，历史学博士郭嘉辉闲暇时也会经常来龙跃头，在他眼里，这里的文化之所以源远流长，与他们始终坚持的传统仪式形成的凝聚力有关。

采访香港理工大学人文学院博士郭嘉辉：

他们会保留很多传统，譬如春秋二祭、祖先祭祀等。每年一次，大家从四面八方回来聚集。宗族的力量以及传统仪式也是让香港围村文化得以保留的重要原因。

解说：

的确，除了春秋二祭之外，逢年过节，龙跃头村都热闹非凡。像正月十五这一天，五围六村的邓氏族人一定会在邓公祠堂外一起吃盆菜宴，没有一年例外。今年盆菜宴规模更胜往年，席开 100 围，祠堂内外都摆满桌椅，大家从下午就来到等候，言笑晏晏，其乐融融。

采访村民

风味当然就是一流，我们还是自己亲自捧菜出来，还参与制作，很好玩。

采访村民

虾代表哈哈大笑，还有发菜、蚝豉莲藕等意头菜。

采访村民

主要在于大家村民都围坐在一起吃，气氛就特别不同，非常热闹。

解说：

盆菜宴过后，还有正月十五最重要的习俗——完灯仪式。“灯”在客家音里与“丁”相同，添灯就是添丁。邓公祠堂中厅挂了一盏大花灯，代表宗族的灯火。春节期间，村里面哪一人家去年添了男丁，就要订制一盏较小的花灯，挂在大花灯的两旁，这叫点灯。

采访 龙跃头村代表邓柱田

告诉祖先，今年我们添了多少个男丁，像十盏灯就代表有十个男丁新出生。

解说：

今年龙跃头人丁兴旺，一共有七个男丁出生。七盏花灯都要在正月十五这一天用火化掉，视为完灯仪式。仪式前，宾客们可以撕下花灯上的图案和装饰，代表领受祖先的福气，保佑该人添丁发财。

【化灯现场】

「粤港心连心」专题报道

后主持：

不看不知道，原来香港这样的大都市也保存着这么完整的围村村落，几百年来一直坚守着传承，非常难得。看来以后大家有空的话，也可以去香港逛逛这些地方，让你在繁忙喧嚣的快节奏中，感受下不一样的生活。