

經濟新聞

【導語】

走進香港建築師何周禮的辦公室，四周擺滿了建築模型和設計效果圖，就好像進入了一間小型的建築展覽室。和許多內地城市一樣，香港也面臨對古舊建築進行保護的問題。何周禮現在就正在參與香港活化灣仔舊區項目。他認為，一座城市的歷史建築保護利用得好，除了能夠傳承文化之外，同樣還能創造經濟效益。

【同期聲】 建築設計事務所創辦人 董事 何周禮
文明城市發展到一定程度
應該停下來
我們的(建築物)除了建得高
建得豪華之外
還要看回自己的根
自己的文化是什麼
自己的足跡是什麼
反而用回這些文化歷史
加上新元素
經濟動力還更大

【正文】

同樣身為建築設計師的何顯毅曾參與過亞洲一些城市的城市發展規劃工作。他在如何在大城市周邊發展衛星城的問題上，有著自己的見解。

【同期聲】 建築地產顧問公司董事總經理 何顯毅
衛星城裡不但只有居住人口
更加要有就業人口
比如起一些辦公樓 商場
人民就不要坐四五個小時的車出到市區打工
在當地可以就業
這是非常重要的

【正文】

隨著香港和內地在建築設計領域交流的加深，許多香港建築公司或室內設計公司紛紛進入內地市場，帶來更多新鮮的設計理念和選擇。

【同期聲】 設計公司創辦人 陳德堅
台灣設計師的設計 裝飾性強
內地的設計師
文化底蘊強
因為有很強的中國文化底蘊
香港的設計師 商業性更強
客人需要什麼能夠準確給到
來為項目增值

【後置導語】

根據香港建築師學會的數據顯示，已有超過一半的會員在內地開展了業務，可見近年來香港建築師在內地發展的總體趨勢看好，相信未來的合作與交流，會更加密切和常態化。